

## Deuxième colloque international du laboratoire de recherche en Ingénierie didactique, Arts, Langues et Littératures (LIDEALL)

Langues et cultures en partage. Quels projets pour la société du XXI<sup>e</sup> siècle ?

### Programme

15 et 16 novembre 2022

Mardi 15 novembre 2022

- 09H00 : Accueil des participants
- 09H30 : Allocutions d'ouverture

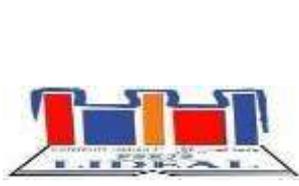
Séance 1 : 10 H 15- 12H 15

### Pratiques pédagogiques, TIC et faits interculturels

---

Modérateur : Pr. Mohammed RAJ

- Pr. Amal SFAÏRA (Université Al Quaraouiyine, Maroc) , *Promouvoir l'interculturel via les TIC dans l'enseignement /apprentissage des langues : pourquoi et comment ?*
  - Pr. jamal JABALI, (Université Hassan 1<sup>er</sup>, Maroc), *l'enseignement de l'interculture aux étudiants étrangers par le biais du lexique de spécialité : cas de la filière MIP à la FST de Settat*
  - Pr. Abdellah GANTARE, (Université Hassan 1<sup>er</sup>, Maroc), *la compétence éthique chez les étudiants de l'ISSS :vers un « esperanto moral »*
  - Pr. MUSTAPHA ENNAMICHE, (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Maroc), *La littérature sur web, un véritable projet pour l'ancrage de l'imaginaire interculturel.*
- **Débat**
  - **Pause-déjeuner**



## Séance 2 : 14h 30 - 16H 10

### Séance 2 : Histoire, littérature et dialogue interculturel

---

#### Modérateur : Pr. Khalil MOUSSAFIR

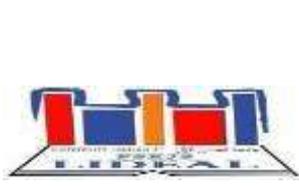
- **EDDAHBI Bouchra** (Université Chouaïb Doukkali, Maroc) *L'Andalousie : une utopie créatrice du vivre-ensemble. Dans L'Andalousie arabe, une culture de la tolérance de Maria-Rosa Menocal* ».
- **Pr. Christian KUNDA** (Université de Lubumbashi, République Démocratique du Congo) *Enseigner la littérature dans le contexte sociétal du XXI siècle. Problèmes et défis*
- **Pr. Laila BENHESSOU** (Université Hassan 1<sup>er</sup>, Maroc) *Le choc du dédoublement culturel dans Une année chez les Français de Fouad Laroui*
- **Pr. EL ALAMI AMINE** (Université Hassan 1<sup>er</sup>, Maroc) *Le langage de l'individu dans les récits de F. Laroui : Approche interculturelle*
- **Débat**
- **Pause-café**

## Séance 3 : 16H10- 17H30

### Arts, literatures and representations of intercultural discourse

#### Modératrice : Pr. Razane CHROQUI

- **Pr. Mohamed BATAOUI**, ( Université Hassan 1er, Maroc) *Interculturality and Cross-Cultural dialogue in contemporary Arab women's postcolonial literature in Diaspora*
- **Mme. Camélia Paul**, ( Jadavpur University, India,) , *Reading Bengal between the frames : photobooks as Raconteurs*
- **Pr. Mexan Serge EPOUNDA**, (Université Marien NGOUABI, CONGO – Brazzaville ) *Artistic representation in Nigeria : A study of festus Iyayi's violence*
- **Débat**



**Mercredi 16 novembre 2022**

**Séance 4 : 09H- 10H30**

---

### **Cultures, identités et société.**

---

**Modérateur : Abdelhak JABER**

- **Pr. Julien Kilanga Musunde**, (Université d'Angers, France) *Rapports entre le français et les langues partenaires : quels projets pour la gestion de la diversité linguistique en Afrique francophone ?*
- **Pr. Ntedondjeu Michel**, (Université of Buea, Cameroun), *Pratiques langagières et croyances religieuses traditionnelles au Cameroun : quels savoir et apport pour la sociolinguistique à l'ère de l'hégémonie culturelle*
- **Pr. Moussa SAMBA**, (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal) *Métissage culturel, acculturation ou culturicide en Afrique subsaharienne : le cas du Sénégal*
  - **Débat**
  - **Pause-café**

### **Séance 5 : Panel doctorants**

**Modérateurs : Abdellah GANTARE et Jean DONKERS**

- **M. Guy Aurélien NDA'AH**, (Université de Yaoundé I, Cameroun) *Francographies contemporaines : de l'hétérolinguisme à la transculturalité.*
- **Mme, Zineb AMGHAR**, (Université Hassan 1er, Maroc), *Didactique du FLE à l'université marocaine : éléments de réflexion sur le développement des compétences interculturelles.*
- **M. Ouhiya Mohcine**, (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Maroc) *Identités plurielles dans le rap marocain : cas des morceaux de Moro et Pause Flow*
- **M. Mohamed Loutfi**, (Université Hassan 1<sup>er</sup>, Maroc), *l'intégration du conte au processus d'intervention auprès des jeunes à risque issus de milieux multiculturels.*

**Clôture des travaux du 2<sup>ème</sup> Colloque de LIDEALL**