

دفتر الضوابط البيداغوجية الوطنية
لسلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم

الضوابط البيداغوجية الوطنية لسلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم

للمدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم

1. الضوابط الخاصة بالمسالك

مس 1	تعريف المسلك
يعد مسلك سلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم للمدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم، المشار إليها بعده بـ "المدرسة"، مساراً للتكوين والتهيئ للحياة العملية، يتضمن مجموعة متجانسة من الوحدات تؤخذ من حقل معرفي واحد أو عدة حقول معرفية، ويهدف إلى تمكين الطالب من اكتساب معارف ومؤهلات وكفايات. يمكن أن يتضمن مسلك الدبلوم في مهن الفنون والتصميم عدة اختيارات.	

مس 2	عنوان المسلك
يعكس عنوان المسلك أهدافه ومضمونه والحقل المعرفي للتكوين، وبالنسبة للمسالك الملقنة باللغات الأجنبية، يتعين تحديد العنوان باللغة العربية في مطبوع طلب الاعتماد، إضافة إلى العنوان باللغة الأجنبية المعنية.	

مس 3	تنظيم المسلك
يمتد مسلك سلك الدبلوم في مهن الفنون والتصميم على مدى أربعة فصول دراسية تنظم على النحو التالي: - فصلان أول وثنان للتكوين الأساسي ذوي الصلة بطبيعة الدبلوم في مهن الفنون والتصميم؛ - فصلان ثالث ورابع للتعمق والتخصص والمهنة. يشتمل كل فصل على 4 وحدات توازي غلظاً زمنياً إجمالياً لا يقل عن 360 ساعة. تتكون الفصول الدراسية الأربعة للدبلوم في مهن الفنون والتصميم من ثلاث مجموعات من الوحدات: 1. مجموعة وحدات التعليم العام، تتكون من الثقافة والتعبير، واللغة والحضارة، والاقتصاد والإدارة، والعلوم التطبيقية، تمثل من 20% إلى 30% من الغلاف الزمني الإجمالي للمسلك، وتضم 2 إلى 4 وحدات. 2. مجموعة وحدات التعليم الفني، تتكون من التعبير المرئي، والفنون البصرية، وعلم الأحياء، وتاريخ الكتابة، تمثل من 20% إلى 30% من الغلاف الزمني الإجمالي للمسلك، وتضم 2 إلى 4 وحدات. 3. مجموعة وحدات التعليم المهني، تتكون من مختبر تجريب الرسوم، علوم الكمبيوتر التطبيقية، التصوير الفوتوغرافي، ورش العمل، تمثل من 40% إلى 60% من الغلاف الزمني الإجمالي للمسلك، وتضم 8 إلى 12 وحدة. ينجز الطالب داخل مقابلة تدريباً تمهيدياً يكون موضوع تقرير ومناقشة عند نهاية الفصل الثاني. ينجز الطالب مشروع نهاية الدراسة، ويكون موضوع تقرير ومناقشة عند نهاية الفصل الرابع.	

مس 4	تجانس المسلك
تكون اهداف ومضامين الوحدات المكونة للمسلك متجانسة مع أهدافه ومع الكفايات المراد تحصيلها.	

مس 5	الجدع المشترك
يمكن للمسلك أن يتكون من جذع مشترك (وحدات الفصلين الأول والثاني) واختيارات، مع وحدات خاصة بكل اختيار بالمسلك بالنسبة للفصلين الثالث والرابع.	

مس 6	الجسور
يحدد كل مسلك آليات تنفيذ جسور مع مسارات دراسية أخرى قصد منح الطالب إمكانية إعادة التوجيه، داخل نفس المدرسة أو من مؤسسة إلى أخرى، مع الاحتفاظ بمكتسباته، وبمراعاة المعارف اللازم اكتسابها مسبقا والمحددة في الملف الوصفي للمسلك.	

مس 7	انتماء المسلك
ينتهي المسلك إداريا للمدرسة، ويتطابق مع اختصاصها ومهامها. ويرتبط بشعبة بالمدرسة؛ ويمكن لوحدة المسلك أن تؤثر من طرف شعبة أو عدة شعب أو عدة مؤسسات للتعليم العالي أو من طرف متدخلين خارجيين (مهنين، وفنانين، وخبراء).	

مس 8	الفريق والمنسق البيداغوجي للمسلك
يتكون الفريق البيداغوجي للمسلك من جميع الأساتذة المتدخلين في التكوين بالمسلك. يكون المنسق البيداغوجي للمسلك أستاذا للتعليم العالي، وعند عدم توفره أستاذا مؤهلا، وعند عدم توفره أستاذا للتعليم العالي مساعدا، ينتمي للشعبة التي يرتبط بها المسلك والذي يعين من قبل مدير المدرسة، باقتراح من الفريق البيداغوجي للمسلك. يتدخل المنسق البيداغوجي في التدريس بالمسلك. ويقوم بتنشيط أشغال الفريق البيداغوجي للمسلك، وتتبع سير الدروس والتقييم والمداولات، بتنسيق مع الشعب المتدخلة في التكوين وتحت إشراف مدير المدرسة.	

مس 9	الملف الوصفي لطلب اعتماد المسلك
يقدم طلب الاعتماد على شكل ملف وصفي مفصل معد لهذا الغرض، مرفقا بالملفات الوصفية للوحدات ويتضمن، على الخصوص، ما يلي: - عنوان المسلك؛ - الشعبة المرتبطة بالمسلك؛ - الاختيارات المحتملة للمسلك؛ - الآراء المعللة لكل من: - المنسق البيداغوجي للمسلك؛ - رئيس الشعبة المرتبطة بالمسلك؛	

- رئيس مجلس المؤسسة؛
- رئيس مجلس الجامعة.
- أهداف التكوين؛
- المعارف اللازم اكتسابها مسبقا؛
- الكفايات المراد تحصيلها؛
- منافذ التكوين؛
- شروط الولوج؛
- الجسور مع مسالك أخرى؛
- قائمة الوحدات مع تحديد طبيعتها (التعليم العام أو التعليم الفني أو التعليم المهني) وغلافها الزمني؛
- وصف الوحدات ومخطط تدريسها؛
- وصف مشروع نهاية الدراسة؛
- وصف التدريب التمهيدي؛
- وصف العمل الشخصي للطالب عند الاقتضاء؛
- أسماء منسقي الوحدات وكذا أسماء المتدخلين في التكوين (الأسماء والمؤسسة والشعبة والمادة والتخصص والإطار والدروس أو الأنشطة المنوطة بهم)؛
- التزامات المتدخلين من خارج المدرسة؛
- الوسائل اللوجيستكية والمادية؛
- مجالات الشراكة والتعاون؛
- سيرة ذاتية موجزة للمنسق البيداغوجي للمسلك.
يقدم طلب الاعتماد من طرف الشعبة التي يرتبط بها المسلك، ويصادق عليه من مجلس المؤسسة التي يتبع لها المسلك، ومن طرف مجلس الجامعة الذي يحيله على السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي قصد الاعتماد.
كل تغيير يطرأ على مستوى مسلك معتمد، خلال فترة الاعتماد، يجب أن يكون موضوع موافقة السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي.

مس 10	مدة الاعتماد
يمنح اعتماد المسلك من طرف السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي، بعد استطلاع رأي اللجنة الوطنية لتنسيق التعليم العالي وذلك لمدة أربع سنوات قابلة للتجديد بعد خضوع المسلك للتقييم. يتعين، خلال فترة الاعتماد، إجراء تقييمات ذاتية سنوية للمسالك حسب الإجراءات المحددة على مستوى الجامعة. يتعين على المدرسة، عند نهاية مدة الاعتماد، إجراء تقييم ذاتي شامل لكل مسلك، يتم موافاة السلطة الحكومية المكلفة بالتعليم العالي بنتائجه سواء تعلق الأمر بطلب تجديد اعتماد المسلك او بعدم تجديده.	

2. الضوابط الخاصة بالوحدات (وح)

وح 1	تعريف وخصائص الوحدة وطرق تدريسها
تعد الوحدة المكون الأساسي لنظام التكوين، وتتكون من عنصر واحد إلى ثلاثة عناصر يمكن أن تدرس بلغة واحدة أو أكثر. يمكن تدريس عنصر من الوحدة وفق الشكل أو الأشكال التالية: - دروس نظرية؛ - أعمال توجيهية؛ - أشغال تطبيقية؛ - أنشطة تطبيقية في شكل عمل ميداني أو مشروع أو تدريب. وتشكل مختلف عناصر الوحدة وحدة متجانسة. يمكن لنشاط تطبيقي أن يشكل جزء من الوحدة أو وحدة بأكملها أو عدة وحدات. يمكن تدريس جزء من الوحدة عن بعد، وفق الإجراءات المحددة في الملف الوصفي للوحدة.	

وح 2	عنوان الوحدة
يعكس عنوان الوحدة مضمونها وأهدافها.	

وح 3	الغلاف الزمني للوحدة
تمتد الوحدة لفصل دراسي واحد بغلاف زمني يتراوح ما بين 80 و 100 ساعة من التدريس والتقييم.	

وح 4	النشاط التطبيقي
يمكن أن يتخذ النشاط التطبيقي أشكالا مختلفة: - تداريب؛ - مشاريع غير مشروع نهاية الدراسة؛ - أعمال ميدانية؛ - زيارات دراسية؛ - أشكال أخرى من الأنشطة التطبيقية المحددة في الملف الوصفي للمسلك. تتراوح مدة نشاط تطبيقي معادل لوحدة ما، ما بين 20 و 40 يوم عمل.	

وح 5	التدريب التمهيدي
ينجز الطالب عند نهاية الفصل الثاني تدريباً تمهيدياً داخل مقابلة تتراوح مدته ما بين 4 و 6 أسابيع، ويكون موضوع تقرير ومناقشة. وتحتسب نقطة التدريب التمهيدي في الفصل الثاني. تعادل نقطة التدريب التمهيدي وحدة بأكملها. يخضع التدريب التمهيدي إلى نفس نظام التقييم واستيفاء الوحدة.	

وح 6	انتماء الوحدة
تنتهي الوحدة لشعبة معينة، ويمكن لعدة شعب أن تساهم فيها.	

وح 7	منسق الوحدة والفريق البيداغوجي للوحدة
يتكون الفريق البيداغوجي للوحدة من متدخلين في الوحدة، يعهد إليه بتنفيذ الدروس والتقييمات والمداولات. ينتهي منسق الوحدة بصفته مت دخلا في تدريس الوحدة إلى الشعبة التي تتبع لها الوحدة، ويعين من طرف مدير المدرسة باقتراح من طرف زملائه المكونين للفريق البيداغوجي الذي يؤطر الوحدة بعد استطلاع رأي رئيس الشعبة المعنية. يسهر منسق الوحدة على تتبع سير التكوين والتقييم والمداولات الخاصة بالوحدة بتنسيق مع الفريق البيداغوجي للوحدة، وبتشاور مع المنسق البيداغوجي للمسلك ورئيس الشعبة المعنية.	

وح 8	الملف الوصفي للوحدة
تكون الوحدة موضوع ملف وصفي مفصل يحدد، على الخصوص، ما يلي: - عنوان الوحدة؛ - لغة أو لغات تدريس الوحدة؛ - اسم منسق الوحدة؛ - الشعبة المرتبطة بالوحدة؛ - طبيعة الوحدة (التعليم العام أو التعليم الفني أو التعليم المهني)؛ - أهداف التكوين للوحدة؛ - المعارف اللازم اكتسابها مسبقا؛ - عناصر الوحدة ومضامينها؛ - قائمة المتدخلين في تدريس الوحدة (الأسماء والإطار والشعبة والتخصص والدروس أو الأنشطة المنوطة بهم)؛ - الطرق الديد ا كتيكية والوسائل البيداغوجية الضرورية للتدريس؛ - ك ي ف ي ا ت تنظيم الأنشطة التطبيقية؛ - طرق التقييم المناسبة؛ - طريقة احتساب تنقيط الوحدة؛ - ك ي ف ي ا ت استيفاء أو اكتساب الوحدة.	

وح 9	مشروع نهاية الدراسة
يعتبر مشروع نهاية الدراسة المخصص للمسلك إلزاميا، ويجب إنجازه داخل المؤسسة أو في الوسط السوسيو - اقتصادي. يؤطر مشروع نهاية الدراسة من قبل أستاذ من المدرسة، ويختتم بتقرير ومناقشة. يعادل مشروع نهاية الدراسة وحدتين، وتحسب نقطته في الفصل الرابع، غير أنه يمكن الشروع في إنجاز مشروع نهاية الدراسة ابتداء من الفصل الثالث.	

3. الضوابط الخاصة بنظام الدراسات والتقييم (ن د)

ن د 1	مدة سلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم
سلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم هو مسار للتكوين بالتعليم العالي، يشمل أربعة فصول بعد شهادة البكالوريا أو ما يعادلها، ويتوج هذا السلك بدبلوم في مهن الفنون والتصميم.	
ن د 2	السنة الجامعية
تتكون السنة الجامعية لسلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم من فصلين دراسيين، يتضمن كل فصل منهما من 16 إلى 18 أسبوعاً من التدريس والتقييم. يتم التسجيل بسلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم في كل سنة جامعية.	
ن د 3	شروط الولوج
يفتح مسلك سلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم في وجه الحاصلين على شهادة البكالوريا في جميع التخصصات أو شهادة معترف بمعادلتها لها، مع استيفاء معايير القبول المحددة في الملف الوصفي للمسلك المطلوب.	
ن د 4	طرق التقييم
تتم عملية تقييم المعارف والمؤهلات والكفايات بالنسبة لكل وحدة عن طريق المراقبة المستمرة التي تتخذ شكل امتحانات أو روائز أو فروض أو عروض أو تقارير التدريب المنجز أو أي وسيلة أخرى للمراقبة، يمكن عند الاقتضاء إجراء امتحان نهائي متوازن حسب الكيفيات المحددة في الملف الوصفي للمسلك.	
ن د 5	نظام التقييم
تضع المدرسة نظاماً لتقييم المعارف والمؤهلات والكفايات يصادق عليه من قبل مجلس الجامعة، ويتم إطلاع الطلبة عليه، ويتضمن هذا النظام، على الخصوص، كفايات التقييم والإجراءات المتخذة في حالات الغش والتأخر والتغيب عن الدراسة وطرق إطلاع الطلبة على أوراق الامتحانات.	
ن د 6	نقطة الوحدة
نقطة الوحدة هي معدل متوازن لمختلف تقييمات العناصر المكونة لها، وتأخذ الموازنة بعين الاعتبار طبيعة التقييم والحصص الزمنية لمختلف مكونات الوحدة وكذا طبيعتها. تحدد الموازنة من طرف الفريق البيداغوجي للوحدة.	

ن د 7	استيفاء أو اكتساب الوحدة
يتم تحصيل الوحدة إما باستيفائها أو عن طريق المعاوضة. يتم استيفاء الوحدة عندما تعادل أو تفوق النقطة 10 على 20، على ألا تقل نقطة أي عنصر من العناصر المكونة للوحدة عن 6 على 20. تعتبر الوحدة مكتسبة بالمعاوضة، عند استيفاء الطالب للفصل الذي تنتهي إليه الوحدة وفقا للضابطة ن د 10. تطبق المعاوضة بعد اجتياز المراقبة الاستدراكية.	

ن د 8	المراقبة الاستدراكية
يسمح للطلاب الذي لم يتمكن من استيفاء وحدة أو عدة وحدات وحصل فيها على نقطة تعادل أو تفوق 6 على 20، اجتياز مراقبة استدراكية وحيدة وفق الإجراءات المحددة في الضابطة ن د 4. يحتفظ الطالب بالنقطة الأعلى من بين النقطتين المحصل عليهما قبل وبعد المراقبة الاستدراكية على ألا تتجاوز نقطة الوحدة موضوع المراقبة الاستدراكية، في أي حال من الأحوال، 10 على 20.	

ن د 9	إعادة التسجيل في وحدة غير مكتسبة
تحدد شروط إعادة التسجيل في وحدة غير مكتسبة في الملف الوصفي للمسلك. يمكن لمدير المدرسة أن يسمح للطلاب بإعادة التسجيل في وحدتين على الأكثر إذا لم يتم استيفاؤهما خلال فصلي السنة.	

ن د 10	استيفاء الفصل
يتم استيفاء الفصل إذا كان معدل النقط المحصل عليه في مجموع وحدات الفصل يساوي أو يفوق 10 على 20، شريطة ألا تقل النقطة المحصل عليها في كل وحدة من هذه الوحدات عن 6 على 20 وألا تقل نقطة أي عنصر من العناصر المكونة للوحدة عن 6 على 20.	

ن د 11	لجنة المداولات الخاصة بالفصل
بعد المراقبة الاستدراكية، يتم تشكيل لجنة مداولات خاصة بالفصل، بالنسبة لكل مسلك ولكل فصل، تضم مدير المدرسة رئيساً أو ممثله، والمنسق البيداغوجي للمسلك، والأساتذة المشرفين على تأطير وحدات الفصل المعني. تقوم لجنة مداولات الفصل بحصر لائحة الطلبة المستوفين لوحدات الفصل، كما تقوم بإبلاغ مدير المدرسة بتقديراتها واقتراحاتها المتعلقة بتوجيه أو إعادة توجيه الطلبة المعنيين بالأمر. تقوم لجنة مداولات الفصل بإنجاز محضر موقع عليه من طرف أعضائها ويبلغ رئيس الشعبة التي ينتمي إليها المسلك بنسخة من المحضر، ويرسل الأصل إلى مدير المدرسة، المخول له نشر نتائج المداولات. كما يتم إبلاغ الطلبة بنتائج المداولات.	

ن د 12	السنة الاحتياطية
يمكن لمدير المدرسة أن يمنح للطلاب الذي لم يستوفي أربع وحدات على الأكثر، سنة احتياطية.	

ن د 13	لجنة المداولات الخاصة بالمسلك
تتألف لجنة مداولات المسلك من المنسق البيداغوجي للمسلك والفريق البيداغوجي للمسلك، ويترأسها مدير المدرسة أو ممثله. تقوم اللجنة، بعد إجراء المداولات، بحصر قائمة الطلبة المقبولين وبمنح الميزات. يمكن للجنة أن تمنح سنة احتياطية للطلاب الذي تم تأجيل قبوله أو الذي أعلن استثناء للتسجيل بالفصل الثالث، ويكون ملزما بمتابعة الوحدات غير المستوفاة على سبيل الأولوية. بالنسبة لهذه الوحدات يحتفظ الطالب بنقطة عناصر الوحدات التي تفوق نقطتها أو تعادل 10 على 20. ويتم تسجيل الطالب فقط في عناصر الوحدات التي تكون نقطتها أقل من 10 على 20. تقوم اللجنة، بعد إجراء المداولات، بإنجاز محضر موقع عليه من طرف أعضائها، ويتم بموجبه حصر لائحة الطلبة الناجحين وتحديد الميزات المحصل عليها، ويبلغ رئيس الشعبة التي ينتمي إليها المسلك بنسخة من المحضر، ويرسل الأصل إلى مدير المدرسة، المخول له نشر نتائج المداولات. كما يتم إبلاغ الطلبة بنتائج المداولات.	

ن د 14	استيفاء المسلك
يتم استيفاء مسلك سلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم بعد تحصيل جميع وحداته إما بالاستيفاء أو عن طريق المعاوضة. ويخول استيفاء المسلك الحصول على دبلوم في مهن الفنون والتصميم.	

ن د 15	الميزات
يسلم دبلوم في مهن الفنون والتصميم للمدرسة الوطنية العليا للفن والتصميم بإحدى الميزات التالية: "حسن جدا": إذا كان المعدل العام لنقط الوحدات يساوي على الأقل 16 على 20؛ "حسن": إذا كان هذا المعدل يساوي على الأقل 14 على 20 ويقل عن 16 على 20؛ "مستحسن": إذا كان هذا المعدل يساوي على الأقل 12 على 20 ويقل عن 14 على 20؛ "مقبول": إذا كان هذا المعدل يساوي على الأقل 10 على 20 ويقل عن 12 على 20.	

ن د 16	الشهادة
لا يمكن للطلاب الذي لم يتمكن من استيفاء جميع وحدات مسلك دبلوم في مهن الفنون والتصميم واستنفذ السنة الاحتياطية، الاستفادة مرة أخرى من إعادة التسجيل في نفس المسلك التابع للمدرسة، غير أنه يمكنه الحصول على شهادة تبين وضعية السنوات والوحدات المستوفاة.	